

**EDUCACIÓN SECUNDARIA. CICLO ORIENTADO. SEXTO AÑO
ESPACIO CURRICULAR: FILOSOFÍA****Estrategia didáctica: Tutoría de pares**

La estrategia de enseñanza que se presenta consiste en ayudas de aprendiz a aprendiz en una **tutoría de pares** en la que “el estudiante aprende mediante la enseñanza de otro aprendiz que tiene un nivel de conocimientos y de experiencia por encima del estudiante que aprende (...) el estudiante-tutor se conoce también como monitor, ayudante o asistente o preparador de cátedra.” (Hernández Cruz y Guarate, 2017, pp. 142). En ella, el docente cuenta con estudiantes-tutores que ofrecen guía y ayuda durante las tareas colectivas.

Propósito: Promover la capacidad crítica y argumentativa a partir del trabajo con problemáticas propias del campo filosófico como son las que se generan alrededor del problema de la libertad, asignando a estudiantes-tutores la tarea de colaborar con el docente en los intercambios.

Presentación de los contenidos: Uno de los ejes planteados en el Diseño Curricular de Filosofía (Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación, 2012) es *El problema de la ética y la política*, que incluye aprendizajes y contenidos propios de la filosofía práctica y “pone especial énfasis en la relación de la ética con la política, a los fines de promover la discusión crítica a propósito de la legitimidad de las instituciones democráticas, mostrando su especial vinculación con la justicia, la libertad y los derechos humanos” (p. 206). En este marco resulta importante considerar el trabajo de identificación y análisis crítico de los fundamentos del acto moral y la acción política, problematizando nociones como las de *determinismo*, *libertad* y *responsabilidad*.

Específicamente, el de la *libertad* ha sido un problema característico de la filosofía, abordado desde cantidad de perspectivas a lo largo de su historia. En simultáneo, la estrategia didáctica de enseñar una Filosofía situada en las problemáticas sociales, culturales y políticas que surgen cotidianamente en y a través de la escuela, nos permite acotar su tratamiento con una perspectiva que consideramos fundamental: el dilema contemporáneo entre la noción de libertad desde el liberalismo, sintetizado en los dos conceptos propuestos por Isaiah Berlin: *libertad negativa* y *libertad positiva*, y la idea de *libertad como no dominación* generada por la escuela de pensamiento republicano representada por Philip Pettit y Quentin Skinner.

En la estrategia didáctica que se presenta a continuación, la puerta de entrada a esta problemática y a las miradas propuestas por dichos autores es la película *Primavera, verano, otoño, invierno y otra vez primavera* (2003. Corea del sur. Dirección de Kim Ki-Duk), la que opera como disparadora a partir de las infinitas formas de tratar el problema de la libertad en la relación maestro-aprendiz y aprendiz-entorno.

“2019 - AÑO DEL VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA”

Objetivos:

- Reflexionar críticamente, a partir de las herramientas teóricas y metodológicas proporcionadas por la Filosofía, sobre las controversias suscitadas alrededor de las conceptualizaciones contemporáneas sobre la libertad.
- Identificar las características filosóficas de un problema de amplio alcance como es la definición de la libertad en la actualidad.

Aprendizajes y contenidos:

Eje: *El problema de la ética y la política:*

- Identificación y análisis crítico de los fundamentos del acto moral, relativos a las nociones de determinismo, libertad y responsabilidad, y su problematización en función de la justificación de la autonomía y heteronomía moral.
- Análisis y elaboración de dilemas éticos reales o ficticios como estrategias para abordar reflexivamente situaciones conflictivas de la vida social.
- Discriminación conceptual y establecimiento de posibles relaciones entre las nociones de justicia, libertad e igualdad, y su problematización en el contexto de las sociedades democráticas contemporáneas.

Actividades:

1. Inicio

1.1. El docente comparte su proyecto para esta secuencia de clases, las que van a desarrollarse en tres modalidades: presencial, virtual y combinada, con especial énfasis en la instancia virtual. Plantea a los estudiantes que han de analizar el problema de la libertad en la Filosofía contemporánea, organizados en grupos pequeños y ayudados por un estudiante-tutor. Despeja dudas sobre las modalidades de trabajo que han de implementar en simultáneo.

1.2. Presenta situaciones en las que es posible considerar las consecuencias morales y políticas de la disputa en torno a la libertad. Los estudiantes las analizan a partir de sus conocimientos.

1.3. Realiza un planteo conceptual del problema filosófico de la libertad y sus derivas contemporáneas entre el liberalismo y el republicanismo: libertad negativa, libertad positiva y libertad como no dominación.

“2019 - AÑO DEL VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA”

1.4. Presenta brevemente los textos disponibles para el trabajo en los foros virtuales; se trata de separatas y fragmentos de:

- Berlin, I. (2012). *Dos conceptos de libertad*. Madrid: Alianza.
- Ortiz Leroux, S. (2007). “República y republicanismo: una aproximación a sus itinerarios de vuelo”. En *Nueva época*, 20-53. México: Universidad Autónoma Metropolitana. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=59502001>
- Pettit, P. (1997). *Republicanism, una teoría sobre la libertad y el gobierno*. Madrid: Paidós.
- Skinner, Q. (2005). “La libertad de las repúblicas: ¿un tercer concepto de libertad?”. En *Isegoría*, N° 33, 19-49. Recuperado de: <http://isegoria.revistas.csic.es/index.php/isegoria/article/view/417/418>
- Tudela-Fournet, M. (2015). “Neorepublicanismo”. En *Crítica al neorepublicanismo instrumental y su interpretación de la tradición republicana: bien común frente a libertad como valor fundamental*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid. Recuperado de: https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/675598/tudela_fournet_miguel.pdf?sequence=1&isAllowed=y

2. Desarrollo

2.1. A partir de esta primera clase presencial que opera como encuadre conceptual y de la estrategia a implementar, la actividad de estudiantes, estudiantes-tutores y docente se desarrolla en el aula virtual.

Como actividad inaugural del foro en línea, los estudiantes visionan y analizan la película *Primavera, verano, otoño, invierno y otra vez primavera* (2003. Corea del sur. Dirección de Kim Ki-Duk). El análisis en pequeños grupos va a estar monitoreado por el estudiante-tutor, para lograr un aprendizaje singularizado y entre pares; este monitor promueve la inclusión de bibliografía en el análisis de problemáticas.

El docente accede al foro virtual de discusión grupal y, fuera de línea, orienta al estudiante-tutor en su tarea, si esto fuera necesario.

2.2. El foro continúa con el análisis de problemáticas situadas que van acercando los estudiantes o los tutores.



| "2019 - AÑO DEL VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA" |

El estudiante-tutor promueve el uso de la aplicación WhatsApp para dialogar acerca de la temática propuesta, a partir del uso de la función "grabar audio". Estos audios suponen el desarrollo del contenido de manera dialogada en cada grupo tutelado. El estudiante-tutor se encarga de controlar y discutir los modos y los contenidos trabajados en la actividad antes de su presentación al grupo clase en el encuentro presencial.

2.3. Durante las clases presenciales se analizan las líneas de discusión generadas en el foro virtual y los contenidos centrales, en paralelo con los contenidos previstos por el docente.

3. Cierre

La clase de cierre de la secuencia se destina a una revisión de los contenidos trabajados. Asimismo, logros y alcances de la estrategia implementada y de la inclusión de estudiantes-tutores, considerando lo realizado, lo que faltó por hacer y lo que harían una próxima vez.

Recursos didácticos:

Aula y foro virtual. Dossier de material teórico. Película. Dispositivos móviles de los estudiantes.

Bibliografía:

Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación (2012). Diseño Curricular de Educación Secundaria. Orientación Ciencias Sociales y Humanidades. Córdoba: Secretaría de Educación, Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Recuperado de:

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionSecundaria/LISTO%20PDF/ORIENTACION%20CIENCIAS%20SOCIALES%20Y%20HUMANIDADES%209%20de%20noviembre.pdf>

Hernández Cruz, A. y Guarate, A. (2017). *Modelos didácticos para situaciones y contextos de aprendizaje*. Madrid: Narcea.

Gobierno de la Provincia de Córdoba
Ministerio de Educación
Secretaría de Educación
Subsecretaría de Educación

Elaboración:

Equipo Técnico de Ciencias Sociales y Humanidades - Desarrollo Curricular - Julio 2019.

Diseño:

Equipo de Comunicación Institucional y Prensa



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la LicenciaCreativeCommons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional

Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos correspondientes y no sea utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar>